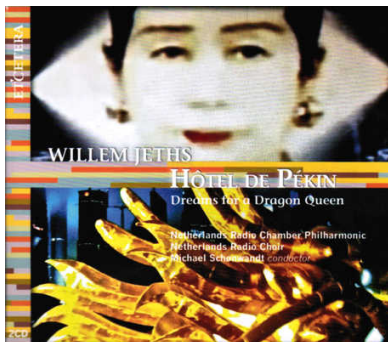


Willem Jeths: Hotel de Pékin. ***



FRITS VAN DER WAA

Radio Kamer Philharmonie

Etcetera

Al bij de première van Hotel de Pékin in 2008 was het lastig een verhaal te ontwaren in de muzikale en tekstuele hersenspinsels van componist Willem Jeths en librettist Friso Haverkamp. Nu het werk op cd is verschenen is het wel een omissie dat het boekje wel het libretto, maar geen verklarende synopsis bevat.

Het doet weinig af aan de enerverende muziek die Jeths in verschillende schijn gestalten - uitlopend van chinoiserie tot hysterie en parodie - ontketent.

De opname, vorig jaar gemaakt tijdens een concertante uitvoering, is uitstekend. Vooral sopraan Monique Krüs maakt indruk als Cixi, de laatste keizerin van China, aan wier hoofd al deze visioenen ontspruiten. Hilarisch hoogtepunt is de veilingsscène.

De veelkleurigheid van Jeths' muzikale taal kan niet verhinderen dat de overmatige kwart die een dominante rol speelt in zijn prosodie op den duur een zekere eentonigheid in de hand werkt.
FvdW