

## Beatrix dankt omroeporkest

Met een beeldschoon concert eindigde gistermiddag het bestaan van de Radio Kamer Filharmonie. Na de idyllische wals 'Die Libelle' van Joseph Strauss, door menigeen gespeeld met natte ogen, klonk een lang emotioneel applaus in het uitverkochte Amsterdamse Concertgebouw.

Vervolgens vielen de musici elkaar in de armen. Iedereen beseftte na dit optreden eens te meer dat het kabinet Rutte-1 dit orkest nooit had mogen wegbezuinigen.

Ook buiten de zaal leefde dat besef, getuige de reacties die het orkest had ontvangen. Zo kreeg eredirigent Frans Brüggen een telegram van prinses Beatrix die haar respect uitte en dankte voor de concerten die het orkest op haar verzoek voor buitenlandse relaties had gegeven.

Het concert opende met de Marseillaise, het Franse volkslied. Ooit bedoeld als vlammend protest jegens het onrecht dat het volk werd aangedaan. Nu gespeeld als vlammend protest tegen het onrecht. Het orkest speelde ook hier op zijn kenmerkende wijze: authentiek en fris.

Daarna kwam Bachs cantate 'Ein feste Burg ist unser Gott' met de solisten Lenneke Ruiten, Olivia Vermeulen, Robert Getchell en André Morsch. Het hoofdthema keerde bloedstolend terug in de Vijfde Symfonie van Mendelssohn, het werk waarmee het orkest zich in 2005 voor het eerst presenteerde.

Weer verloor Nederland een stukje schoonheid.

C+E 150713